



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 DE JULHO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Família e escola</li><li>• Convívio e interação social</li><li>• Meios de transportes</li><li>• Sensações, emoções, percepções e sentimentos</li><li>• Identificação do próprio corpo</li><li>• Identificação do corpo do outro</li><li>• Normas de convívio social</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</li><li>• Esquema corporal</li><li>• Elementos do meio natural e cultural.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Execução musical (imitação).</li><li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</li><li>• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras e expressões da língua</li> <li>• Patrimônio cultural.</li> <li>• Sonorização, rimas e aliterações.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>• Relação entre imagem e narrativa</li> <li>• Gêneros e suportes de textos</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação da posição dos elementos no espaço.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>• Medidas e grandezas</li> <li>• Linguagem matemática</li> <li>• Contagem oral</li> <li>• Representação de quantidades</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer seus familiares</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).</li> <li>• Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples.</li> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar as suas características físicas.</li> <li>• Observar o outro e suas características físicas.</li> </ul> <p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> </ul>

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

### **(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.

### **(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

### **(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.

### **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas
- Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

### **(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.

### **(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.
- Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Identificar histórias a partir de imagens.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça

noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E BRINCADEIRAS	INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E BRINCADEIRAS	INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**NOME: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2021 A 23/07/2021**

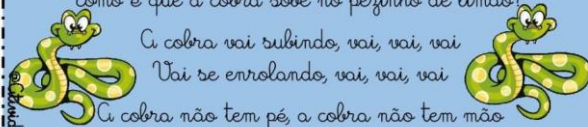
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<b>VÍDEO AULA 20 DE JULHO 2021 (TERÇA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p>✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO SO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <p>✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <p>✓ VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.</p>

	<p style="text-align: center;">✓ RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ IMITAR AÇÕES DE OUTRAS CRIANÇAS E DOS(AS) PROFESSORES(AS) ESTABELECENDO RELAÇÕES.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA – HISTÓRIA “SABRINA EM: SINTO SAUDADES” – ATIVIDADE: CUIDANDO DO BEBE.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “SABRINA EM: SINTO SAUDADES” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE CUIDANDO DO BEBÊ.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: BONECA OU BONECO, TECIDOS PEQUENOS, ROUPINHAS (SE TIVER), MAMADEIRA E CHUPETA DE BRINQUEDO, ETC.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR OS BRINQUEDOS EM LUGAR CONFORTÁVEL E PEDIR PARA A CRIANÇA CUIDAR DELES, DEVERÁ DIZER QUE É SEU FILHO E QUE ELE ESTA COM FOME E DEPOIS QUE FEZ XIXI E PRECISA TROCAR A FRALDA. OBSERVE A REAÇÃO DA CRIANÇA, VEJA SE ELA VAI IMITAR A SITUAÇÃO, SE ELA NÃO FIZER, AUXILIE A CRIANÇA, FALANDO QUE O BEBÊ ESTÁ COM FOME E PRECISA DE MAMADEIRA E ASSIM POR DIANTE.</li> <li>➤ OBSERVAÇÃO: A MAMADEIRA PODE SER GARRAFINHAS DE PLÁSTICO, A FRALDA PEDACINHOS DE TECIDO, A CHUPETA PODE SER UMA DE BRINQUEDO OU UMA CHUPETA VELHA QUE NÃO USE MAIS.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SUGESTÃO DE MÚSICA</b></p>



### A Cobra

A cobra não tem pé, a cobra não tem mão  
Como é que a cobra sobe no pezinho de limão?  
Como é que a cobra sobe no pezinho de limão?



A cobra vai subindo, vai, vai, vai  
Vai se enrolando, vai, vai, vai

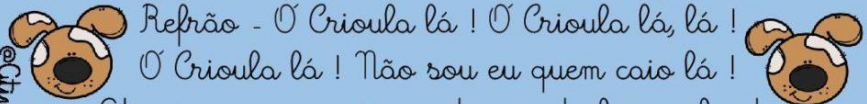
A cobra não tem pé, a cobra não tem mão  
Como é que a cobra desce do pezinho de limão?  
Como é que a cobra desce do pezinho de limão?

A cobra vai descendo, vai, vai, vai  
Vai desenrolando, vai, vai, vai



### Cachorrinho

Cachorrinho está latindo lá no fundo do quintal  
Cala a boca, Cachorrinho, deixa o meu benzinho entrar



Refrão - O Crioula lá ! O Crioula lá, lá !  
O Crioula lá ! Não sou eu quem caio lá !

Citirei um cravo n'água de pesado foi ao fundo  
Os peixinhos responderam, viva D. Pedro Segundo.



LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0EGQESMDS1K](https://www.youtube.com/watch?v=0EGQESMDS1K)



**HISTÓRIA DO DIA: SABRINA EM: SINTO SAUDADES!**

**ESTA É SABRINA!**


**ELA ADORA PASSEAR E VISITAR SEUA AVÓS.**

**SABRINA PRECISA FICAR EM CASA, POIS LA FORA EXISTE UM VIRUS MUITO CHATO CHAMADO CORONA.**

**ELA DEIXA ASAPESSOAS DOENTES.**

**E PODE DEIXAR O VOVÔ E A VOVÓ MUITO DOENTESSE ELES TIVEREM CONTATO COM O VIRUS.**

**SABRINA SENTE SAUDADES DA ESCOLA, DOS AMIGOS, DOS PASSEIOS,**

	<p><b>DAS FESTAS.</b>  <b>O PAPAI EXPLICOU QUE AS VISITAS, OS PASSEIOS, AS FESTAS VOLTARÃO.</b>  <b>MAS ANTES PRECISAMOS CAMBATER O MALVADO VIRUS.</b>  <b>PRECISAMOS LAVAR AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO OU PASSAR ALCOOL EM GEL.</b>  <b>EVITAR FICAR PERTO DE MUITAS PESSOAS.</b>  <b>EVITAR SAIR DE CASA, POIS PODEMOS PEGAR E PASSAR O VIRUS PARA OUTRAS PESSOAS.</b>  <b>PAPAI DISSE TAMBÉM QUE COMO OS AVÓS DE SABRINA MORAM EM OUTRA CASA, NÃO PODIAM RECEBER VISITAS.</b>  <b>O CORONA VIRUS PODERIA ENTRAR DE MANSINHO E DEIXA-LOS MUITO DOENTES.</b>  <b>SABRINA SEGUIU TODAS AS ORIENTAÇÕES DO PAPAI PARA ACABAR COM O VIRUS.</b>  <b>PARA REMEDIAR A SAUDADE, ELA LIGOU PARA OS AVÓS.</b>  <b>FEZ UM DESENHO DOS AMIGOS.</b>  <b>E NO FINAL... TUDO VAI FICAR BEM!</b></p> <p><b>ATIVIDADE DO DIA: CUIDANDO DO BEBÊ</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.</li> <li>➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> <li>_____</li> </ul>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 21 DE JULHO/ 2021 (QUARTA FEIRA)</b>  ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</p> <p>(EI02EFO3) ) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E</p>

	<p>ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</p> <p>✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p>✓ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILIBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS, COM OBSTACULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR, CHUTAR, ETC., VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: "A CORRIDA DOS SAPINHOS" - – ATIVIDADE: CHUTE AO GOL.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA "A CORRIDA DOS SAPINHOS."</li> <li>➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: CHUTE AO GOL.</li> <li>➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: DUAS CAIXAS PARA REPRESENTAR AS TRAVES DO GOL E UMA BOLA.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR AS CAIXAS DISTANTES UMA DA OUTRA FORMANDO ASSIM O GOL, MARCAR UM LUGAR NO CHÃO ONDE A BOLA DEVERÁ FICAR. CHUTE A BOLA VOCÊ PRIMEIRO PARA QUE A CRIANÇA VEJA O QUE PRECISA FAZER, E INCENTIVE-A CHUTAR PARA FAZER O GOL. A CADA GOL QUE ELA FIZER, VIBRE MUITO, FALE FRASES COMO SE VOCÊ ESTIVESSE NARRANDO O JOGO.</li> </ul>

## SUGESTÕES DE MÚSICAS:


**EU VI UMA BARATA**  
DOMÍNIO PÚBLICO  
EU VI UMA BARATA NA CARECA DO VOVÓ  
ASSIM QUE ELA ME VIU  
BATEU ASAS E VOOU.

SEU JOAQUIM...QUIM...QUIM  
DA PERNA TORTA, TÁ, TÁ,  
SUBINDO A RUA, Á, Á,  
COM A MARICOTA, TÁ, TÁ.



@AtividadesSuzano

**BORBOLETINHA**



**BORBOLETINHA,  
ESTÁ NA COZINHA  
FAZENDO CHOCOLATE  
PARA MADRINHA.**

**POTI POTI, PERNA DE PAU,  
OLHO DE VIDRO E  
NARIZ DE PICA-PAU**

LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HHVEVH2ADUA](https://www.youtube.com/watch?v=HHVEVH2ADUA)

### HISTÓRIA CONTADA: A CORRIDA DOS SAPINHOS



ERA UMA VEZ, UMA CORRIDA DOS SAPINHOS.  
ELES, TINHAM QUE SUBIR UMA GRANDE LADEIRA E DO LADO  
HAVIA UMA GRANDE MULTIDÃO.  
MUITA GENTE QUE VIBRAVA COM ELES.  
COMEÇOU A COMPETIÇÃO, A MULTIDÃO DIZIA:  
- NÃO VÃO CONSEGUIR! NÃO VÃO CONSEGUIR!  
OS SAPINHOS IAM DESISTINDO UM A UM, MENOS UM DELES  
QUE CONTINUAVA SUBINDO E A MULTIDÃO A ACLAMAR:  
NÃO VÃO CONSEGUIR! NÃO VÃO CONSEGUIR!  
E OS SAPINHOS IAM DESISTINDO MENOS UM, QUE SUBIA  
TRANQUÍLO SEM ESFORÇO.  
NO FINAL DA COMPETIÇÃO TODOS OS SAPINHOS DESISTIRAM,  
MENOS AQUELE.  
TODOS QUERIAM SABER O QUE ACONTECEU E QUANDO FORAM  
PERGUNTAR AO SAPINHO COMO ELE CONSEGUIU CHEGAR ATÉ  
O FIM, DESCOBRIRAM QUE ELE ERA SURDO.  
“MORAL DA HISTÓRIA”: QUANDO PRECISAMOS FAZER ALGUMA

COISA QUE PRECISA DE CORAGEM, NÃO DEVEMOS ESCUTAR AS PESSOAS QUE FALAM QUE VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR. SEJA SURDO AOS APELOS NEGATIVOS.

**ATIVIDADE: CHUTE AO GOL.**



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<b>VÍDEO AULA 22 DE JULHO 2021 (QUINTA FEIRA)</b> ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.  ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL  (EI02EFO3) ) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.  ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA

	<p style="text-align: center;">DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(EI02ET05)CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PROPRIEDADES DOS OBJETOS.</li> <li>✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS..</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS : TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p><b>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</b></p> <p><b>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A ILHA DOS SENTIMENTOS. - ATIVIDADE: FORMAS GEOMÉTRICAS: CIRCULO.</li> <li>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A ILHA DOS SENTIMENTOS.”</li> <li>➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE FORMAS GEOMÉTRICAS: CIRCULO.</li> <li>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SEPARAR ALGUNS OBJETOS QUE TENHAM FORMATO DE CIRCULO DE TAMANHOS DIFERENTES (ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, COPO, CDS, BOTÃO, TAMPINHA DE CREME DENTAL, ETC.). EM UM PRATINHO DEVERÁ COLOCAR UM POUQUINHO DE TINTA GUACHE DE CORES VARIADAS, ENTÃO EXPLICAR PARA A CRIANÇA QUE ELA DEVERÁ COLOCAR O OBJETO NA TINTA E CARIMBAR EM UMA FOLHA DE SULFITE, FORMANDO VÁRIOS CIRCULOS DE DIVERSAS CORES E TAMANHO. USE CORES DIFERENTES PARA TAMANHOS DIFERENTES.</li> </ul>



➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

*Brilha brilha estrelinha*

*Brilha, brilha estrelinha  
Quero ver você brilhar  
Faz de conta que é só minha  
Ó pra ti irei cantar*

*Brilha, brilha estrelinha  
Brilha, brilha lá no céu  
Vou ficar aqui dormindo  
Pra esperar Papai Noel*



@Cidades Sugere

## Tomatinho Vermelho

@Chindades Eugenia



Tomatinho vermelho  
Pela estrada rolou  
Rolou  
Grande caminhão veio  
E o tomatinho esmagou



Pobre do tomatinho, coitado do tomatinho  
Catchup virou

LINK DA HISTÓRIA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PIHLN4SW\\_FI](https://www.youtube.com/watch?v=PIHLN4SW_FI)



### HISTÓRIA DO DIA: A ILHA DOS SENTIMENTOS.

ERA UMA VEZ, UMA ILHA ONDE MORAVAM TODOS OS SENTIMENTOS.

A ALEGRIA...

A TRISTEZA...

A RAIVA...

A SABEDORIA...

O AMOR...

E TODOS OS OUTROS SENTIMENTOS.

MAS UM DIA FOI AVISADO AOS MORADORES QUE A ILHA IRIA AFUNDAR.

TODOS OS SENTIMENTOS APRESSARAM PARA SAIR DA ILHA, PEGARAM SEUS BARCOS E PARTIRAM, MAS O AMOR FICOU, POIS QUERIA FICAR MAIS UM POUCO COM A ILHA QUE ELE AMAVA TANTO.

POR FIM, ESTAVA QUASE SE AFOGANDO, O AMOR COMEÇOU A PEDIR AJUDA, NESSE MOMENTO ESTAVA PASSANDO O EGOÍSMO EM UM LINDO BARCO, O AMOR PEDIU:

- EGOÍSMO, LEVE-ME COM VOCÊ!

O EGOÍSMO RESPONDEU:

- NÃO POSSO, HÁ MUITO OURO E PRATA NO MEU BARCO, NÃO HÁ LUGAR PARA VOCÊ.

ENTÃO O AMOR VIU A TRISTEZA PASSANDO E PEDIU:



- TRISTEZA, LEVE-ME COM VOCÊ.

A TRISTEZA RESPONDEU:

- AH AMOR, ESTOU TÃO TRISTE QUE PREFIRO IR SOZINHA. TAMBÉM PASSOU A ALEGRIA, MAS ELA ESTAVA TÃO ALEGRE, MAS TÃO ALEGRE QUE NEM OUVIU O AMOR CHAMANDO POE ELA.

JÁ DESESPERADO, O AMOR COMEÇOU A CHORAR, FOI QUANDO OUVIU UMA VOZ A CHAMÁ-LO:

- EI AMOR VEM COMIGO, EU LEVO VOCÊ, ERA UM VELHINHO, O AMOR FICOU TÃO FELIZ QUE ESQUECEU DE PERGUNTAR O NOME DELE.

CHEGANDO DO OUTRO LADO DA PRAIA, ELE PERGUNTOU PARA SABEDORIA:

- SABEDORIA, QUEM FOI QUE ME TROUXE?

ENTÃO A SABEDORIA RESPONDEU:

- FOI O TEMPO! ENTÃO O AMOR PERGUNTOU;

- MAS POR QUE SÓ O TEMPO ME TROUXE?

ENTÃO A SABEDORIA RESPONDEU:

- PORQUE SÓ O TEMPO É CAPAZ DE ENTENDER O AMOR.

#### ATIVIDADE: FORMAS GEOMÉTRICAS: CIRCULO.



NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p><b>VÍDEO AULA 23 DE JULHO 2021 (SEXTA FEIRA)</b></p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</p> <p>(EI02EFO3) ) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</p> <p style="text-align: center;">✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>(EI02TS01)CRIAR SONS COM MATERIAIS. OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICAS.</p> <p style="text-align: center;">✓ PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA. ✓ EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO)</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li> <li>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</li> <li>➤ EXPLORAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li> <li>➤ IMITAR, INVENTAR E REPRODUZIR CRIAÇÕES MUSICAIS OU EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHE SÃO FAMILIARES.</li> </ul>

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR

COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA

- ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A CASA E SEU DONO.- ATIVIDADE: NO RITMO DA CASTANHOLA.
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A CASA E SEU DONO.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: NO RITMO DA CASTANHOLA.
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ SEPARAR TAMPINHAS DE METAL DE GARRAFA E UM PEDAÇO DE PAPELÃO E ELÁSTICO, ENTÃO JUNTAMENTE COM A CRIANÇA SEGUIR O PASSO A PASSO DESCRITO ABAIXO E CONFECCIONAR UMA CASTANHOLA (INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO ESPANHOLA), FAZER DUAS PARA A CRIANÇA E DUAS PARA VOCÊ, DEPOIS DISSO, DEVERÃO CANTAR MUSIQUINHAS DO REPERTÓRIO DA CRIANÇA (MÚSICAS QUE ELA CONHEÇA) E AO RITMO DA CASTANHOLA, VAI SER MUITO DIVERTO.



### SUGESTÕES DE MÚSICAS:

#### Meu pintinho amarelinho

Meu pintinho amarelinho  
Cabe aqui na minha mão  
Na minha mão  
Quando quer comer bichinhos  
Com seus pézinhos ele cisca o chão

Meu pintinho amarelinho  
Cabe aqui na minha mão  
Na minha mão  
Quando quer comer bichinhos  
Com seus pezinhos ele cisca o chão

Ele bate as asas  
Ele faz piu piu!  
Mas tem muito medo  
É do gavião

Ele bate as asas  
Ele faz piu piu!

Mas tem muito medo  
É do gavião  
Meu pintinho amarelinho  
Cabe aqui na minha mão  
Na minha mão  
Quando quer comer bichinhos  
Com seus pezinhos ele cisca o chão  
Meu pintinho amarelinho  
Cabe aqui na minha mão  
Na minha mão  
Quando quer comer bichinhos  
Com seus pezinhos ele cisca o chão  
Ele bate as asas,  
Ele faz piu piu!  
Mas tem muito medo  
É do gavião  
Ele bate as asas,  
Ele faz piu piu!  
Mas tem muito medo  
É do gavião

Minhoca  
Minhoca, minhoca  
Me dá uma beijoca  
Não dou, não dou  
Então eu vou roubar  
  
Minhoco, minhoco  
Você é mesmo louco  
Beijou do lado errado  
A boca é do outro lado

LINK DA HISTÓRIA:  
<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MR0ZKQ8KQ68>



**HISTÓRIA DO DIA: A CASA E SEU DONO.**

**ESSA CASA É DE CACO  
QUEM MORA NELA É O MACACO.  
ESSA CASA É TÃO BONITA.  
QUEM MORA NELA É A CABRITA.  
ESSA CASA É DE CIMENTO.**

**QUEM MORA NELA É O JUMENTO.  
ESSA CASA É DE TELHA.  
QUEM MORA NELA É A ABELHA.  
ESSA CASA É DE LATA.  
QUEM MORA NELA É A BARATA.  
ESSA CASA É ELEGANTE.  
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.  
DESCOBRI DE REPENTE  
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE!**

**ATIVIDADE DO DIA: NO RITMO DA CASTANHOLA.**



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

---

---